

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта
предметною спеціальністю
014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка
Освітня кваліфікація: бакалавр середньої освіти
Професійна кваліфікація: вчитель музичного мистецтва закладу загальної
середньої освіти



ПРИЙНЯТО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

Alexander Bezlyudnyy Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

Протокол № 18 від « 30 » *листопада* 2024 р.



Програма вводиться в дію з 1 вересня 2024 р.

Ректор *Alexander Bezlyudnyy* Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

(Наказ № *714/п* від « 14 » *липня* 2024 р.)

Умань, 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/ Педагогіка
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014. 13 Мистецтво. Музичне мистецтво
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр середньої освіти
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні
кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 13 від 27 березня 2024 р.)
Завідувач кафедри



Василь СЕМЕНЧУК

Освітньо-професійну програму схвалено вченою
радою факультету мистецтв
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 08 від 28 березня 2024 р.)
Голова вченої ради



Інна ТЕРЕШКО

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичним відділом
УДПУ імені Павла Тичини
Начальник відділу



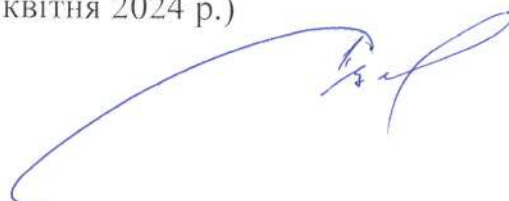
Ірина ДЕНИСЮК

Освітньо-професійну програму погоджено
відділом якості освіти, ліцензування та акредитації
УДПУ імені Павла Тичини
Координатор з питань акредитації,
ліцензування та якості освіти



Наталія ЛЕВЧЕНКО

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичною радою
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 5 від 17 квітня 2024 р.)
Голова ради



Валентина РОЗГОН

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини за спеціальністю 014.13 Середня освіта, предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Семенчук Василь Васильович, доцент, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Члени робочої групи:

1. **Волошин Петро Миколайович**, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.
2. **Козій Ольга Михайлівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.
3. **Гусак Владислав Анатолійович**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.
4. **Сокирський Володимир Васильович**, директор Уманської гімназії № 11 Уманської міської ради Черкаської області.
5. **Фарбатюк Дарина Михайлівна**, здобувачка вищої освіти II курсу факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Сокирський Володимир Васильович директор Уманської гімназії № 11 Уманської міської ради Черкаської області.
2. Муковіз Тетяна Валеріївна – учитель мистецтва Уманська гімназія № 5 Уманської міської ради Черкаської області, учитель вищої кваліфікаційної категорії.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

**I. Профіль освітньої програми з спеціальності 014 Середня освіта,
предметної спеціальності
014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв, кафедра музикознавства та вокально-хорового мистецтва Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University, Department of musicology and vocal and choral art
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти бакалавр Освітня кваліфікація: бакалавр середньої освіти Професійна кваліфікація: вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти Bachelor's degree in higher education Educational qualification: Bachelor of Secondary Education Professional qualification: teacher of musical art of a general secondary education institution
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» Educational and professional programme «Secondary Education. (Musical Art)»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки і 10 місяців.
Наявність акредитації	Серія НД № 2489127 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р. протокол № 121 (наказом МОН України від 21.06.2016 р. № 79-А) в галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) визнано акредитованим за рівнем бакалавр (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 р. № 1565). Термін дії сертифіката до 01 липня 2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, EQF-LLL – 6 рівень, QF-EHEA – перший цикл
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня / освітнього ступеня молодшого бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова. Окремі дисципліни викладаються англійською мовою
Термін дії освітньої програми	3 роки і 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://mpf.udpu.edu.ua/osvitni-prohramy/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентноспроможних на національному та міжнародному ринку праці фахівців у галузі освіти, здобуття спеціалізованих здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності,	

набуття особою комплексу професійних компетентностей бакалавра середньої освіти та спрямована на професійну, художньо-творчу самореалізацію особистості.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Предметна область: Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка Branch of knowledge 01 Education/ Pedagogy Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність 014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво Speciality 014 Secondary education Subject speciality Secondary education (Musical art)</p> <p>Об'єкт вивчення: процес загальної музичної освіти в середніх, фахових передвищих і позашкільних освітніх закладах.</p> <p>Цілі навчання: підготовка конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми загальної музичної освіти школярів.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: базові знання з основ музичного мистецтва та методики його викладання, педагогіки, психології, педагогічної майстерності, інформаційнокомунікаційних технологій, дисциплін загальної підготовки, які загалом забезпечать формування ключових і предметних музичних компетентностей.</p> <p>Методи, методики та технології: методи педагогічних досліджень, методи музичної педагогіки, інформаційно-комунікаційні технології. Інструменти та обладнання: музичні інструменти, технічні засоби навчання (комп'ютери, мультимедійні системи, інтернетресурси, звукове обладнання тощо), інформаційне та програмне забезпечення.</p> <p>Обов'язкові дисципліни – 150 кредитів Дисципліни вільного вибору студента – 60 кредитів Практична підготовка – 24 кредити Атестація – 6 кредитів</p>
Академічні права	Можливість навчатися на наступному рівні вищої освіти
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавр спрямована на здобуття особою високого рівня наукових та творчих мистецьких, професійних і загальних компетентностей, необхідних для діяльності за предметною спеціальністю 014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво в галузі освіти;
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Професійна освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка за предметною спеціальністю 014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво.</p> <p>Підготовка фахівців з музичного мистецтва в галузі освіти. Побудова індивідуальної освітньої траєкторії в процесі професійної підготовки майбутнього учителя музичного мистецтва на основі інтеграції інноваційної, науково-творчої діяльності у контексті формування мистецьких компетентностей здобувачів вищої освіти та реалізації практико-орієнтованих компонентів мистецької освітньої галузі.</p> <p>Ключові слова: здобувач вищої освіти, мистецька освіта, музичне мистецтво, методика викладання музичного навчання та виховання.</p>

<p>Особливості програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма: передбачає оволодіння здобувачами вищої освіти фундаментальними музикознавчими та музично-педагогічними знаннями та навичками майбутнього вчителя музичного мистецтва в закладах загальної освіти та позашкільної мистецької освіти; враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень інтеграції мистецтв та їх застосування під час проходження практик; формує фахівців із творчим способом мислення, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень музично-педагогічної науки та мистецтва через опанування сучасними ІКТ та активну проектну діяльність.</p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Випускники мають право працювати за фахом у закладах загальної середньої освіти (початкової та базової) освіти, мистецької (дитячі музичні школи, студії, школи мистецтв), позашкільної освіти (музичні гуртки, творчі музичні колективи) на посадах, згідно з чинною редакцією Національного класифікатора професій України (Класифікатор професій ДК 003:2010).</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Можливість навчання за програми: 7 рівня НРК, 2 циклу FQ-EHEA та 7 рівня EQF-LLL – за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набувати додаткові кваліфікації в системі післядипломної та неформальної освіти.</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через проектну діяльність, навчальна та виробнича практика. Викладання та навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» (http://surl.li/fnwcs).</p> <p>Прикладний характер ОП зумовлює акцент на професійно-практичній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва і передбачає трансформацію набутих у процесі навчання теоретичних знань, умінь і професійно значущих особистісних якостей у загальні та спеціальні компетентності й далі – у цілісну інтегральну професійну компетентність.</p> <p>Ефективність професійної підготовки забезпечується повнотою відповідності навчального досвіду майбутнього бакалавра середньої освіти змісту і структурі його професійній діяльності у закладах початкової і базової загальної середньої та мистецької освіти, позашкільних культурно-мистецьких установах.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Система оцінювання навчальних досягнень студентів базується на аналізі знань та компетенцій, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» (http://surl.li/fnwcs) та «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень ЗВО в УДПУ» (http://surl.li/flqvy).</p>

	<p>Оцінювання проводиться через такі види контролю з накопиченням отриманих балів, як поточний (усне та письмове опитування, тестування), проміжний (модулі, академконцерти); підсумковий (письмові экзамени, захист курсових робіт, залікові роботи, портфоліо (плани-конспекти шкільних уроків, сценарії з музичного мистецтва, тематичні презентації Power-Point), захисти звітів з практик). Атестація передбачає экзамени з «Хорового диригування», «Музичного інструмента» та комплексний кваліфікаційний экзамен з «Педагогіки та методики навчання музичного мистецтва».</p>
6 – Компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі освіти з розумінням відповідальності за свої дії у процесі навчання основ мистецтва, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої, спеціалізованої загальної середньої та позашкільної освіти.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність).</p> <p>ЗК 2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня; здатність створювати умови для міжособистісної взаємодії на засадах толерантності, доброчесності, свідомого соціального вибору та прийняття рішень на демократичних принципах, здатність до орієнтування у соціальних ситуаціях (Соціальна компетентність).</p> <p>ЗК 3. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).</p> <p>ЗК 4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети; продуктивно співпрацювати з різними партнерами в групі та команді, дотримуючись етичних норм (лідерська компетентність).</p> <p>ЗК 5. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості. Здатність до адаптації та дій в новій ситуації, усвідомлюючи значення професійної конкурентоспроможності (підприємницька компетентність).</p> <p>ЗК 6. Здатність до впровадження концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять в музично-педагогічній галузі, поглиблення когнітивних та практичних умінь, майстерності та інноваційності на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем в галузі професійної діяльності.</p>

	<p><i>(ЗК Проєкту Стандарту вищої освіти України перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями).</i></p> <p>ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 8. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.</p> <p>ЗК 10. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.</p> <p>ЗК 11. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 12. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК 13. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 14. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК 15. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.</p> <p>ЗК 16. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність розуміти й використовувати символіку і сучасну термінологію музичної мови та мови різних, зокрема синтетичних жанрів мистецтва; здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння і навички учнів; здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою.</p> <p>ФК 2. Здатність на основі знання методик і технологій музичної освіти проектувати, організовувати, реалізовувати процес музичного виховання, навчання, розвитку учнів початкової та основної загальноосвітньої школи засобами музичного</p>

мистецтва і музично-виконавської діяльності, прогнозувати його результативність та оцінювати навчальні досягнення школярів.

ФК 3. Здатність здійснювати інтегроване навчання учнів; здатність розвивати в учнів критичне мислення; здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.

ФК 4. Здатність використовувати сучасні музично-інформаційні цифрові технології у процесі музично-естетичної освіти; здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності.

ФК 5. Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та індивідуальні особливості музичного розвитку учнів; здатність формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.

ФК 6. Здатність етично, конструктивно та емоційно безпечно взаємодіяти з учасниками музично-освітнього процесу; здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами; здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу.

ФК 7. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з усіма учасниками музично-освітнього процесу на засадах партнерства.

ФК 8. Здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами.

ФК 9. Здатність організувати безпечно освітнє музично-мистецьке середовище, використовуючи здоров'язбережувальні технології на основі врахування вікових та індивідуальних психологічних та фізіологічних особливостей учнів; здатність формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя.

ФК 10. Здатність проектувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.

ФК 11. Здатність прогнозувати результати освітнього процесу.

ФК 12. Здатність організувати процес навчання, виховання і розвитку учнів у галузі музичного мистецтва.

ФК 13. Здатність здійснювати оцінювання результатів навчання учнів; здатність аналізувати результати навчання учнів.

ФК 14. Здатність розуміти значущість інноваційних музично-інформаційних технологій у вирішенні творчих завдань зі створення власного мистецького-освітнього простору та впровадження нових мистецьких ідей на принципах доброчесності; здатність використовувати інновації у професійній діяльності.

ФК 15. Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя.

	<p>ФК 16. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби. <i>(ФК Проєкту Стандарту вищої освіти України перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)).</i></p> <p>ФК 17. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі;</p> <p>ФК 18. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний та художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних основ з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої, позашкільної та спеціалізованої освіти.</p> <p>ФК 19. Здатність до використання національних та світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», керівництва музично-естетичним розвитком та дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії; володіння сучасними діагностичними методиками оцінювання динаміки навчальної успішності учня та програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти.</p> <p>ФК 20. Здатність до творчого проєктування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести, інші форми учнівської музичної та мистецької творчості);</p> <p>ФК 21. Здатність транслиувати емоційно-ціннісне ставлення до національного і світового музичного та інших видів мистецтва через художньо-педагогічну та музично-виконавську інтерпретацію творів мистецтва;</p> <p>ФК 22. Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності.</p> <p>ФК 23. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва.</p> <p>ФК 24. Здатність впроваджувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами.</p>
7 – Нормативний зміст підготовки, сформульований у термінах результатів навчання	
РН	РН 1. Застосовує прийоми та методи збагачення мовлення учнів для висловлення ними думок, почуттів і ставлень, сприяння

мовній творчості учнів; зрозуміло та аргументовано висловлює державною та іноземною мовами власні думки, бажання, наміри, а також пояснює свої дії в освітньому процесі, професійному спілкуванні; сприяє опануванню учнями іноземної мови для вирішення комунікативних завдань у життєвих ситуаціях;

РН 2. Формує в учнів здатність до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії засобами активної та пасивної комунікації.

РН 3. Визначає предметний зміст і послідовність його опрацювання з урахуванням вимог державного стандарту освіти, типових освітніх програм, попередніх результатів навчання учнів, їх освітніх потреб; формує в учнів уявлення про освітню галузь/навчальний предмет (інтегрований курс) на основі сучасних наукових досягнень; застосовує сучасні методики і технології моделювання змісту навчання учнів предметів (інтегрованих курсів); розвиває в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей; формує готовність до їх застосування у позанавчальній діяльності; застосовує міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей, навчальних предметів (інтегрованих курсів) під час підготовки та проведення навчальних занять.

РН 4. Формує в учнів розуміння природних зв'язків різних процесів, уміння вирішувати практичні завдання, що вимагають синтезу знань з різних освітніх галузей; розвиває в учнів системне мислення.

РН 5. Застосовує інноваційні технології навчання в галузі/предметів (інтегрованих курсів); упроваджує технології та методики особистісно зорієнтованого, компетентнісного та інтегрованого навчання, виховання і розвитку учнів.

РН 6. Формує ціннісні ставлення в учнів у процесі їхнього навчання, виховання і розвитку.

РН 7. Використовує цифрові пристрої, їх базове програмне забезпечення; працює з операційними системами, онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет; дотримується академічної доброчесності під час створення та використання електронних (цифрових) освітніх ресурсів, вимог законодавства щодо охорони авторського права, а також здійснює заходи щодо захисту власних авторських прав.

РН 8. Використовує безпечне освітнє електронне (цифрове) середовище для організації та управління освітнім процесом (у тому числі під час дистанційного навчання), організації групової взаємодії, зворотного зв'язку, спільного створення електронних (цифрових) освітніх ресурсів; аналізує та інтерпретує в електронному (цифровому) середовищі інформацію про активність і ефективність навчальної діяльності учнів; реалізовувати стратегії оцінювання за допомогою цифрових сервісів; добирати цифрові інструменти оцінювання, критично аналізувати доцільність їх використання.

РН 9. Планує і здійснює освітній процес з урахуванням вікових та інших особливостей учнів (їх здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду); використовує основні стратегії роботи з учнями, що сприяють формуванню їхньої

позитивної самооцінки; створює умови формування мотивації учнів до навчання.

РН 10. Використовує способи самозбереження психічного здоров'я, запобігання професійному вигоранню, управління власними емоціями; застосовує основні стратегії поведінки щодо захисту власних прав, а також захисту учнів під час освітнього процесу.

РН 11. Застосовує механізми реалізації суб'єкт-суб'єктних відносин між вчителем і учнем; застосовує для забезпечення суб'єкт-суб'єктного підходу в педагогічній діяльності навички координації та стимулювання навчально-пізнавальної діяльності учнів, підтримування їх прагнення до саморозвитку, розкриття їх здібностей і пізнавальних можливостей; організовує співпрацю із залученими фахівцями на основі принципів командної взаємодії.

РН 12. Використовує інструменти забезпечення інклюзивного навчання в освітньому процесі; організовує освітній простір безпечно та з урахуванням особливостей, потреб і можливостей учнів.

РН 13. Організовує освітнє середовище з урахуванням правил безпеки життєдіяльності, санітарних правил і норм, протиепідемічних правил; створює умови для збереження психічного здоров'я учнів; планує освітній процес з урахуванням принципів здорового та безпечного способів життя.

РН 14. Розміщує та використовує дидактичні матеріали та обладнання в навчальному приміщенні з урахуванням їх актуальності, доцільності, функційності, естетичної привабливості, а також індивідуальних освітніх потреб учнів; проєктує осередки навчання, виховання і розвитку в навчальному приміщенні (на території закладу) спільно з учнями, зважаючи на їхні вікові особливості, інтереси та потреби.

РН 15. Здійснює різні види планування освітнього процесу на різних його етапах залежно від поставленої мети, індивідуальних особливостей діяльності закладу.

РН 16. Організовує освітній процес відповідно до вимог законодавства; застосовує різні види і форми організації навчально-пізнавальної діяльності учнів.

РН 17. Застосовує різні форми оцінювання результатів навчання учнів; дотримується академічної доброчесності під час оцінювання результатів навчання учнів; забезпечує дотримання учнями академічної доброчесності під час здобуття освіти.

РН 18. Застосовує в педагогічній діяльності наукові методи пізнання, спостерігає, аналізує, формулює гіпотези, збирає дані, проводить експерименти, аналізує та інтерпретує результати, створює моделі та визначає їхню дієвість; інтегрує інновації у власну педагогічну практику, адаптує їх до різних умов освітнього процесу та сучасних вимог до педагогічної діяльності закладу освіти, індивідуальних потреб учнів.

РН 19. Аналізує можливості особистого професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності, індивідуальних професійних потреб; планує професійний розвиток для досягнення його стратегічних та операційних цілей.

	<p>PH 20. Здійснює моніторинг власної педагогічної діяльності; ураховує у власному професійному розвитку зміни в системі освіти, її законодавчому забезпеченні, в діяльності закладу освіти, учнівському колективі.</p> <p><i>(PH Проєкту Стандарту вищої освіти України перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями).</i></p> <p>PH 21. Розуміє, пояснює і транслює духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва.</p> <p>PH 22. Пояснює та оперує базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.</p> <p>PH 23. Володіє і використовує тезаурус музичного мистецтва та мистецтва, аналізує та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності.</p> <p>PH 24. Знає і застосовує форми, методи, художньо-педагогічні засоби, освітні технології розвитку творчої особистості засобами мистецтва із урахуванням індивідуальних і вікових особливостей учнів та різноманітних освітніх умов.</p> <p>PH 25. Здійснює добір і застосовує сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного мистецтва.</p> <p>PH 26. Демонструє навички поєднання музично-виконавських (вокально-хорових, диригентських, інструментальних) та артистичних умінь, виконавської надійності у процесі колективного та індивідуального музикування.</p> <p>PH 27. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах.</p> <p>PH 28. Здійснює добір і застосовує здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та вмис використовувати життєтворчий потенціал мистецтва, у тому числі й в роботі з учнями з особливими освітніми потребами.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Науково-педагогічні працівники, які беруть участь у реалізації даної освітньої програми мають відповідну освітню та/ або професійну кваліфікацію, а також мають достатню кількість досягнень у професійній діяльності за останні 5 років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.</p> <p>Робоча група: Члени робочої групи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волошин Петро Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

	<p>2. Козій Ольга Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.</p> <p>3. Гусак Владислав Анатолійович кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.</p> <p>Гарант освітньої програми: Семенчук Василь Васильович, доцент, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.</p> <p>Група забезпечення: До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники університету, факультету мистецтв (кафедра музикознавства та вокально-хорового мистецтва; кафедра інструментального виконавства, кафедра хореографії та художньої культури), факультет української філології (кафедра прикладної лінгвістики та журналістики, кафедра української літератури, українознавства та методик їх навчання), історичний факультет (кафедра історії України, кафедра соціальних і правових дисциплін), факультет іноземних мов (кафедра іноземних мов), факультет фізичного виховання (кафедра спортивних дисциплін, кафедра медико-біологічних основ фізичної культури), факультет інженерно-педагогічної освіти (кафедра техніко-технологічних дисциплін, охорони праці та безпеки життєдіяльності), кафедра педагогіки та освітнього менеджменту, кафедра психології, з науковими ступенями та/або вченими званнями, також висококваліфіковані спеціалісти. Досвідчені діячі в галузі мистецької освіти та культури (заслужені працівники культури України, заслужені працівники освіти України). До освітнього процесу залучений навчально-допоміжний штат – концертмейстери, лаборанти.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Реалізації освітньої програми у повному обсязі сприяє матеріально-технічне оснащення кабінетів, основний перелік яких включає: лекційні аудиторії, кабінети для індивідуальних занять, методичний кабінет, оркестровий клас, дві концертні зали, дві хореографічні зали, комп'ютерний клас з доступом до мережі Інтернет, що створюють умови для набуття студентами спеціальних компетентностей за спеціальністю 014 Середня освіта, предметною спеціальністю 014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво. Здійсненню якісного освітнього процесу студентів сприяє потужна технічна база факультету мистецтв. Всі аудиторії оснащені музичними інструментами (фортепіано). Здобувачі освіти забезпечуються гуртожитками. Функціонують спортивний зал, спортивні майданчики, різноманітні спортивні секції і культурні центри. Обладнані науково-творчий центр мистецької освіти (205 ауд.), навчально-експериментальна студія звукозапису (ауд. 329-330.)</p>
<p>Інформаційне та навчально-</p>	<p>- Офіційний сайт університету УДПУ імені Павла Тичини https://udpu.edu.ua/</p>

<p>методичне забезпечення</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Освітні програми підготовки здобувачів вищої освіти https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy - Електронні навчальні курси https://dls.udpu.edu.ua - Веб-сторінка факультету мистецтв https://mpf.udpu.edu.ua/ - Сайт наукової бібліотеки УДПУ імені Павла Тичини https://library.udpu.edu.ua/ - Міжнародна наукова база даних Web of Science, Scopus, Index Copernicus https://library.udpu.edu.ua/informatsiia-dlia-vykladachiv/naukometrichni-bazi - Наукові дослідження доступні в інституційному репозитарії УДПУ імені Павла Тичини https://dspace.udpu.edu.ua/ - Освітній процес забезпечений навчальними і робочими програмами, силабусами, навчально-методичними комплексами, підручниками та посібниками. Навчальні курси розміщені в інформаційно-освітньому середовищі Moodle https://dls.udpu.edu.ua/.
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства та «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини» (http://surl.li/dwxjr).</p> <p>Підписано договір про консорціум з сімома ЗВО України: Комунальним закладом «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради; Рівненським державним гуманітарним університетом; Державним вищим навчальним закладом «Донбаський державний педагогічний університет»; Державним закладом «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»; Глухівським національним педагогічним університетом імені Олександра Довженка; Сумським державним педагогічним університетом імені А. С. Макаренка.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Здійснюється за посередництва «Відділу міжнародних зв'язків УДПУ імені Павла Тичини» (https://udpu.edu.ua/vmz/team).</p> <p>Регулюється «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини» (http://surl.li/dwxjr).</p> <p>Навчання учасників освітнього процесу за програмами академічної мобільності може передбачати отримання випускниками документа про вищу освіту закладу-партнера, а також спільних або подвійних документів про вищу освіту закладів-партнерів.</p> <p>Реалізуються програми подвійного диплома:</p> <p>Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія); Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща); Поморська академія в м. Слупську (Польща); Державна вища професійна школа імені Я. А. Коменського в м. Лешно (Польща); Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща);</p>

	Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнєзно (Польща); Державна вища школа професійної освіти в м. Хелмі (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачена можливість навчання іноземних студентів. Здійснюється за посередництва «Відділу міжнародних зв'язків УДПУ імені Павла Тичини» (https://udpu.edu.ua/vmz/team).

II. Перелік освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)	Кількіст ь кредитів	Форма підсумковог о контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 02	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 03	Філософія	3	екзамен
ОК 04	Політична та соціологічна науки	3	екзамен
ОК 05	Іноземна мова	10	залік, екзамен
ОК 06	Іноземна мова за професійним спрямуванням	8	залік, екзамен
ОК 07	Фізичне виховання		залік
ОК 08	Українознавство	3	залік
ОК 09	Методологія мистецької освіти і науки	3	екзамен
ОК 10	Педагогіка	4	залік, екзамен
ОК 11	Психологія	3	екзамен
ОК 12	Курсова робота з педагогіки або психології	1	залік
ОК 13	Постановка голосу	7	заліки, екзамени
ОК 14	Хоровий клас	34	екзамени
ОК 15	Хорове диригування	15	залік, екзамени
ОК 16	Музичний інструмент	15	залік, екзамени
ОК 17	Методика навчання музичного мистецтва	8	залік, екзамен
ОК 18	Курсова робота з методики навчання музичного мистецтва	1	залік
ОК 19	Українська народна музична творчість	6	залік
ОК 20	Сольфеджіо	4	залік, екзамен
ОК 21	Хорознавство	4	екзамен

ОК 22	Історія зарубіжної музики	4	екзамен
ОК 23	Вікова фізіологія, шкільна гігієна та основи медичних знань	3	залік
Вибіркові компоненти ОП			
Загальний обсяг кредитів вибіркового компонента 60 кредитів			
Практична підготовка (30 кредитів)			
ОК 24	Навчальна фольклорна практика*	3	залік
ОК 25	Навчальна педагогічна практика*	9	залік
ОК 26	Виробнича педагогічна практика	12	екзамен
Атестація Екзамен «Хорове диригування»; Екзамен «Музичний інструмент» Комплексний кваліфікаційний екзамен «Педагогіка та методика навчання музичного мистецтва»:		6	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ кредитів			240

* залік з диференційованою оцінкою

III. Логічна послідовність освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Обов'язкові компоненти ОП (навчальні дисципліни, практики, атестація)
1 семестр	
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням
ОК 02	Історія та культура України
ОК 05	Іноземна мова
ОК 07	Фізичне виховання
ОК 08	Українознавство
ОК 09	Методологія мистецької освіти і науки
ОК 13	Постановка голосу
ОК 14	Хоровий клас
ОК 15	Хорове диригування
ОК 16	Музичний інструмент
ОК 20	Сольфеджіо
ОК 23	Вікова фізіологія, шкільна гігієна та основи медичних знань
2 семестр	
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням
ОК 05	Іноземна мова
ОК 07	Фізичне виховання
ОК 13	Постановка голосу
ОК 14	Хоровий клас
ОК 15	Хорове диригування
ОК 16	Музичний інструмент
ОК 19	Українська народна музична творчість
ОК 20	Сольфеджіо

OK 21	Хорознавство
OK 22	Історія зарубіжної музики
OK 24	Навчальна фольклорна практика
3 семестр	
OK 03	Філософія
OK 05	Іноземна мова
OK 10	Педагогіка
OK 11	Психологія
OK 13	Постановка голосу
OK 14	Хоровий клас
OK 15	Хорове диригування
OK 16	Музичний інструмент
OK 17	Методика навчання музичного мистецтва
OK 25	Навчальна педагогічна практика
Вибіркові компоненти ОП	
4 семестр	
OK 03	Філософія
OK 05	Іноземна мова
OK 10	Педагогіка
OK 11	Психологія
OK 13	Постановка голосу
OK 14	Хоровий клас
OK 15	Хорове диригування
OK 16	Музичний інструмент
OK 17	Методика навчання музичного мистецтва
5 семестр	
OK 06	Іноземна мова за професійним спрямуванням
OK 13	Постановка голосу
OK 14	Хоровий клас
OK 15	Хорове диригування
OK 16	Музичний інструмент
OK 17	Методика навчання музичного мистецтва
Вибіркові компоненти ОП	
6 семестр	
OK 06	Іноземна мова за професійним спрямуванням
OK 13	Постановка голосу
OK 14	Хоровий клас
OK 15	Хорове диригування
OK 16	Музичний інструмент
OK 17	Методика навчання музичного мистецтва
OK 25	Навчальна педагогічна практика
Вибіркові компоненти	
7 семестр	
OK 04	Політична та соціологічна науки
OK 06	Іноземна мова за професійним спрямуванням
OK 13	Постановка голосу
OK 14	Хоровий клас
OK 15	Хорове диригування
OK 16	Музичний інструмент
OK 26	Виробнича педагогічна практика
8 семестр	

ОК 06	Іноземна мова за професійним спрямуванням
ОК 13	Постановка голосу
ОК 14	Хоровий клас
ОК 15	Хорове диригування
ОК 16	Музичний інструмент
ОК 26	Виробнича педагогічна практика
	Атестація

IV. Опис програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти	Результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
I. Обов'язкові компоненти ОП		
ЗК 3.7.9.14.16 ФК 1.21,22	РН 1,2,23	Українська мова за професійним спрямуванням
ЗК 3.7.9.10.12.13.14.16 ФК 5.6	РН 1.7	Історія та культура України
ЗК 1.2.3.7.13.14.16 ФК 3.6.8.9.10.11.13.15.16	РН 2.4.6.18.21	Філософія
ЗК 1.2.3.7.9.10.11.13.14.16 ФК 6.7	РН 1.11.15.16.18.21	Політичні та соціологічні науки
ЗК 2.3.7.9 ФК 21	РН 1.6.7.9.13	Іноземна мова
ЗК 2.3.7.9 ФК 21	РН 1.6.7.9.13	Іноземна мова за професійним спрямуванням
ЗК 2.3.9.15 ФК 6.8.9	РН 2.13	Фізичне виховання
ЗК 1.2.3.7.9.10.14.16 ФК 1.19.20	РН 2.6.9.17.21	Українознавство
ЗК 2.3.6.7.8.9.10.14.16 ФК 1.6.7.10.11.15.16.17	РН 1.2.4.7.8.11.17.18	Методологія мистецької освіти і науки
ЗК 1.2.3.4.5.7.8.9.10.12.14.16 ФК 1.5.6.7.8.10.12.16.17.23	РН 1.2.3.6.9.11.14.15.16.17.18.20.21.22	Педагогіка
ЗК 1.2.3.4.7.8.9.10.12.14.15.16 ФК 5.6.7.9.14.18.21.23.24	РН 2.6.9.10.11.12	Психологія
ЗК 2.3.6.7.8.9.10.11.14.16 ФК 5.7.14.17.19.20.23	РН 1.3.5.7.18.19.22.24	Курсова робота з педагогіки або психології
ЗК 1.2.3.6.8.10.16 ФК 1.2.4.6.7.9.11.1.13.14.16.17.18.20.21.22.23.24	РН 5.6.7.8.9.11.13.16.17.18.20.21.22.26.27.28	Постановка голосу
ЗК 1.2.3.4.5.7.8.11.16 ФК 1.2.4.5.6.7.11.12.13.14.21.22	РН 2.6.7.11.26.27	Хоровий клас
ЗК 1.3.7.8.10.14.16 ФК 1.4.6.11.14.17.21.22.23	РН 2.4.7.23.26.27	Хорове диригування

ЗК 3, 5, 6, 7, 8, 11, 14. ФК 1, 6, 12, 15, 17, 21, 22, 23.	РН 21, 22, 23, 26, 27	Музичний інструмент
ЗК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,14,16 ФК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,16,17,18,19,20,21,22,23,24	РН 1,2,3,4,5,6,7,9,13,14,15,16,17,18,19,21,22,23,24,27,28	Методика навчання музичного мистецтва
ЗК 2,6,7,8,9,10,14 ФК 1,4,14,16,17,18	РН 1,5,6,8,18,22,23	Курсова робота з методики навчання музичного мистецтва
ЗК 1,3,6,9,14,16 ФК 1,2,3,7,9,10,11,19,20,21,22	РН 2,6,9,13,17,18,21,26,27	Українська народна музична творчість
ЗК 2,3,4,7,8,9,10,14,15 ФК 1,4,21	РН 2,4,23	Сольфеджіо
ЗК 2,3,5,7,9,10,14,16 ФК 1,4,5,9,11,12,17,18	РН 2,4,7,9,18,23,26,27	Хорознавство
ЗК 3,6,8,14,16 ФК 1,2,4,12,14,18,20,21	РН 21,22,23,27	Історія зарубіжної музики
ЗК 3,4,7,9,11,15 ФК 5,6,7,9,24	РН 2,4,6,9,10,12,13,28	Вікова фізіологія, шкільна гігієна та основи медичних знань
Практична підготовка ОП		
ЗК 1,2,3,7,8,9,10,14,16 ФК 4,7,9,14,21,22	РН 6,7,11,13,18,21,26,27,28	Навчальна фольклорна практика
ЗК 1,2,3,4,5,6,7,9,12,15,16 ФК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,16,17,18,19,20,21,22,23,24	РН 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28	Навчальна педагогічна практика
ЗК 1,2,3,4,5,6,7,9,12,15,16 ФК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,12,13,14,16,17,18,19,20,21,22,23,24	РН 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28	Виробнича педагогічна практика

V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

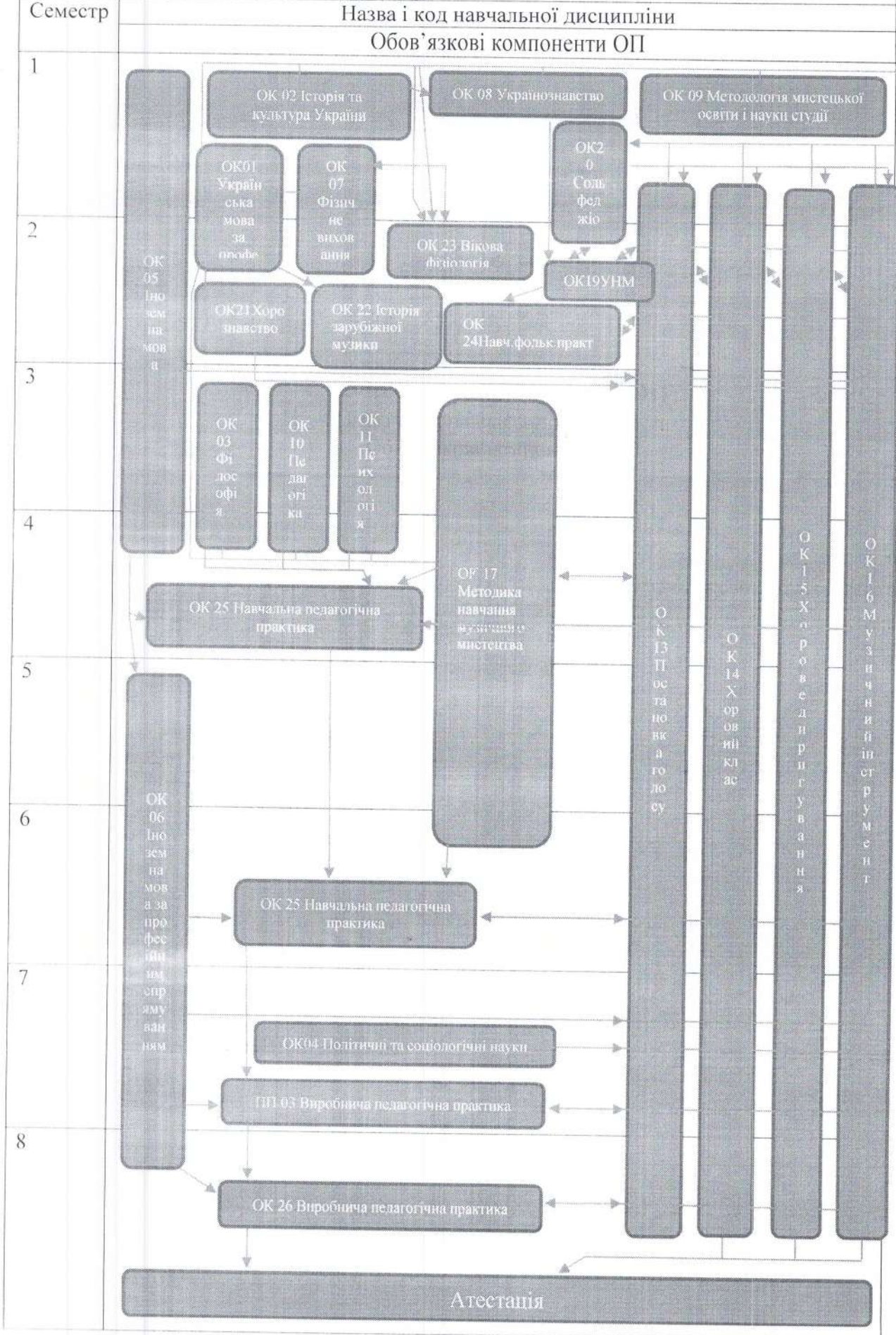
Нормативно-правовою базою організації атестації здобувачів освітньої програми є: «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про випускні кваліфікаційні роботи в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», Закон України «Про вищу освіту» та інших нормативно-правових актів.

Атестація здобувачів освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво здійснюється у формі: екзаменів з «Хорового диригування», «Музичного інструмента»,

комплексного кваліфікаційного екзамену «Педагогіка та методика навчання музичного мистецтва» та завершується видачею документа державного зразка про присудження їм ступеня вищої освіти бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: бакалавр середньої освіти та професійної кваліфікації: вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

VI. Структурно-логічна схема ОП



VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості освіти

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті створена і функціонує на таких принципах: академічна свобода, автономність і саморегулювання; відкритість до нових знань і критики; чесність і толерантність у ставленні до членів колективу і партнерів; взаємна вимогливість і довіра; ініціативність і лідерство; суспільна та індивідуальна відповідальність за результати роботи; інклюзивність освітнього середовища. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу і періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів оцінювань на офіційному сайті, інформаційних стендах тощо;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науковопедагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету й здобувачами вищої освіти шляхом створення і забезпечення функціонування ефективною системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

Структуру системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті формує університетська спільнота: структурні підрозділи, науковопедагогічні і педагогічні працівники, здобувачі вищої освіти,

представники адміністрації і допоміжних служб. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті діє на п'яти рівнях. Процедури та заходи забезпечення якості освіти в університеті регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу» (<http://surl.li/fnwcs>) (2022), «Положенням про освітні програми» <http://surl.li/qccxt> (2024), «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» <http://surl.li/lppvy> (2023) та ін.

VIII. Матриця відповідності компетентностей компонентам освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціальності 014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	
ЗК1			+	+				+		+	+		+	+	+		+		+					+	+		
ЗК2			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+						+	+	-
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+	+	-
ЗК4										+	+			+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	-
ЗК5										+				+		+	+			+			+			+	-
ЗК6									+			+	+			+	+				+					+	-
ЗК7	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+				+			+	+	
ЗК8									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+	+	+
ЗК9	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+		+		+		
ЗК10		+		+				+	+	+	+	+			+		+	+		+	+			+	+	+	+
ЗК11				+								+		+		+				+	+				+		
ЗК12		+								+	+															+	+
ЗК13		+	+	+																						+	+
ЗК14	+	+	+	+				+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+			+		
ЗК15							+				+									+						+	+
ЗК16	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+			+	+	+
ФК1	+							+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+
ФК2												+	+				+		+	+	+	+				+	+
ФК3			+														+		+			+				+	+
ФК4												+	+	+			+	+								+	+
ФК5		+								+	+	+		+			+	+			+	+			+	+	+
ФК6		+	+	+			+		+	+	+		+	+	+	+	+				+				+	+	+

